



# LAUREA TRIENNALE IN MEDIAZIONE LINGUISTICO-CULTURALE DIPARTIMENTO UMANISTICO

---

## INTERNAZIONALIZZAZIONE E PROGETTAZIONE INTERCULTURALE DELLE ARTI

La mediazione linguistica e culturale nel settore artistico offre un percorso di studi altamente professionalizzante e innovativo coniugando la rigorosa conoscenza delle lingue straniere e delle tecniche con una feconda preparazione nel campo della comunicazione dell'arte applicata al contesto internazionale. Lo studio delle espressioni artistiche nelle loro molteplici curvature (per esempio arti figurative, architettura, design e cinematografia) si intreccia all'analisi delle relazioni internazionali sottolineando il legame imprescindibile tra evoluzione dell'arte e trasformazioni territoriali e socio-antropologiche. In questo scenario matura una figura professionale in grado di interagire a diversi livelli per la valorizzazione delle arti nella loro dimensione interculturale e per l'internazionalizzazione del patrimonio artistico.

## OPPORTUNITÀ PROFESSIONALI

La formazione linguistica per la valorizzazione e progettazione interculturale delle arti consente l'accesso, oltre ai tradizionali settori connessi all'interpretazione, all'inserimento in tutte le istituzioni pubbliche e private connesse alla comunicazione dell'arte, alla tutela e valorizzazione dei beni culturali (musei, soprintendenze, archivi, aziende impegnate nel settore della fruizione di beni storico-artistici), enti di formazione, agenzie di comunicazione e di organizzazione di eventi.



# INTERNAZIONALIZZAZIONE E PROGETTAZIONE INTERCULTURALE DELLE ARTI

---

PRIMO ANNO

## INSEGNAMENTO ACCADEMICO

SSD

CFU

Antropologia sociale con modulo integrato di Mediazione visuale artistica e cinematografica

M-DEA/01

6

Psicosociologia degli atti comunicativi

SPS/08

6

Laboratori – discipline artistiche / turistiche

- Sociologia dell'arte e del turismo
- Teorie e tecniche dei linguaggi artistici e multimediali
- Management del patrimonio culturale
- Mediazione e comunicazione visuale

SPS/10

L-ART/04

6

Linguistica applicata

L-LIN/01

6

Lingua e letteratura italiana

L-FIL-LET/10

6

Mediazione linguistica 1 -  
Lingua inglese

L-LIN/12

15

Mediazione Linguistica 1 -  
Seconda lingua

-

15



# INTERNAZIONALIZZAZIONE E PROGETTAZIONE INTERCULTURALE DELLE ARTI

---

SECONDO ANNO

## INSEGNAMENTO ACCADEMICO

SSD

CFU

Programmazione del mercato del lavoro con modulo integrato di Strategie economiche per l'internazionalizzazione dei processi artistici

SECS-P/02

6

Sociologia dei processi migratori

SPS/12

6

Laboratori – discipline geo-politiche  
- elementi di geografia politica  
- analisi dei processi trasformativi e dell'interazione sociale  
- analisi delle dinamiche culturali e genesi dei processi artistici

M-GGR/02

6

Mediazione linguistica 2 -  
Lingua inglese

L-LIN/12

15

Mediazione linguistica 2 -  
Seconda lingua

-

15

Cultura e civiltà – Lingua inglese

L-LIN/10

6

Cultura e civiltà - Seconda lingua

-

6



# INTERNAZIONALIZZAZIONE E PROGETTAZIONE INTERCULTURALE DELLE ARTI

---

TERZO ANNO

<b>INSEGNAMENTO ACCADEMICO</b>	<b>SSD</b>	<b>CFU</b>
Comunicazione dell'arte, Iconologia e iconografia	L-ART/02	6
Mediazione linguistica 3 - Lingua inglese	L-LIN/12	12
Mediazione linguistica 3 - Seconda lingua	-	12
Insegnamento a scelta	-	12
Altre attività formative e certificazioni + informatica applicata	-	6
Tirocinio curriculare	-	6
Tesi	-	6
<b>Totale Crediti Formativi Triennale</b>		<b>180</b>